

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ | Coordinador del libro "Gaspar García Laviana visto desde Asturias"

**"Gaspar es un héroe en Nicaragua,
su compromiso llegó hasta la muerte"**

“Se vio forzado a tomar las armas por la dramática realidad social que se encontró; para él acabar con la dictadura de Somoza era una guerra justa”

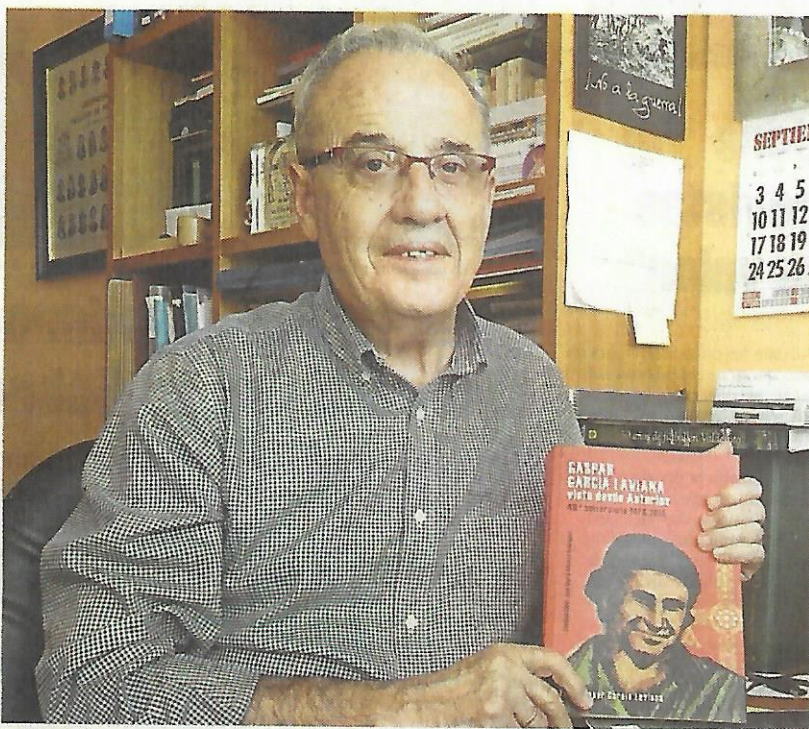
Langreo,
Miguel Á. GUTIÉRREZ
Gaspar García Laviana luchó con la palabra y empuñando las armas contra la dictadura de Somoza en Nicaragua. No llegó a ver caer el régimen. Perdió la vida unos meses antes, el 11 de diciembre de 1978, en un combate entre la guerrilla sandinista y la Guardia Nacional, en un paraje conocido como El Infierno. García Laviana –que nació en Les Rocas (San Martín del Rey Aurelio) y vivió de niño en la localidad langreana de Tuilla– había llegado a Nicaragua en 1969. Hasta su muerte, desarrolló una intensa actividad pastoral y guerrillera. Cuatro décadas después de su fallecimiento, el libro “Gaspar García Laviana visto desde Asturias. 40.º aniversario 1978-2018” recupera la figura del sacerdote. Se trata de un volumen promovido por el Foro Gaspar García Laviana y patrocinado por el Ayuntamiento de Langreo, bajo la coordinación de José María Álvarez Rodríguez.

-Cuarenta años después, ¿cuál es el legado principal de Gaspar García Laviana?

—El ejemplo que dio a los demás con su propia vida. Desde que empieza a ser cura ya destaca como un sacerdote que está cerca de la clase obrera. Empezó a trabajar desde el principio en una carpintería, lo que contrasta mucho con lo que era la figura de los curas de aquella época. Fue un ciudadano ejemplar, altruista hasta el límite. Un asturiano con categoría universal.

—Era hijo de minero y vivió de cerca la realidad de las Cuencas de los años cuarenta y cincuenta, ¿se pueden entender su trayectoria posterior sin esos antecedentes?

—Yo también soy hijo de mine-ro y eso deja una impronta en la gente de las Cuencas. Muchas veces la Iglesia hace que la gente piense más en el cielo que en la tierra. Pero cuando estás cerca de la gente, necesariamente, a no ser que seas de piedra, vibras ante los problemas que tienen. También influyeron otros factores en la configuración de su ideología. Uno de ellos fue el Concilio Vati-



José María Álvarez, con el libro sobre Gaspar García Laviana.

66

No se puede
disociar al cura del
guerrillero; fue un
luchador que dio la
cara por los débiles

En él influyó ser
hijo de minero,
la Teología de la
Liberación y el
Concilio Vaticano II

Su legado es el ejemplo que dio a los demás; fue un asturiano con categoría universal

cano II y además, al ir a América, empezaba la Teología de la Liberación, que suponía un nuevo modo de ser cristiano y de hacer Iglesia. La Teología de la Liberación nace a la par de lo que fue la Conferencia de Medellín, en la que los obispos presentan un modo muy distinto de fe cristiana. La realidad de Nicaragua también influyó muchísimo en él porque la dictadura de Somoza, que ya llevaba muchísimo tiempo, estaba produciendo una sociedad absolutamente explotada y reprimida, sin libertades, con detenciones, torturas y asesinatos. Gaspar cuando se va a Nicaragua llega a un país en guerra porque ya existía el Frente Sandinista de Liberación Nacional y otros grupos.

—Llevó la defensa de los oprimidos hasta las últimas consecuencias, incluso tomando las armas.

—Se vio forzado por la dramática realidad social y política que se encontró. Cuando empezó con el Frente Sandinista tuvo dos o tres años en los que estaba integrado en el grupo de forma clandestina, pero seguía haciendo su labor pastoral en la parroquia. En 1976 ya escribe una carta a los obispos y otra a los nicaragüenses diciéndoles que entra en el Frente Sandinista y que va a participar en la lucha armada con ellos. Dice que es una guerra justa e invita a toda la gente a participar en ella porque el país vive unas condiciones represivas que no se pueden tolerar. Que está muriendo gente de hambre y asesinada sin ninguna razón.

—¿Cuánto había en él de padre Gaspar y cuánto de comandante Martín?

—No se pueden dissociar esos dos aspectos de la vida de Gaspar. Antes de entrar en la guerrilla,

era un cura normal, luchador, que da la cara por los más indefensos. Se enfrenta a la Guardia Nacional y denuncia la prostitución infantil, el maltrato a los campesinos... Cuando entra en el Frente Sandinista, pasa a ser un cura guerrillero aunque no hace una labor pastoral como la hacía antes porque las condiciones de vida en la montaña son de muchos sacrificios, de muchas renunciaciones. Quería dar el golpe de gracia a la dictadura de Somoza, como finalmente se consiguió en 1979, cuando triunfa la revolución. A Gaspar le faltaron seis meses para verlo. Pero él nunca dejó de ser cura, como hicieron otros sacerdotes guerrilleros. Y su congregación, los Misioneros del Sagrado Corazón, tampoco le echó y lo tuvo siempre como un hermano más.

—En uno de los fragmentos de poemas de García Laviana que aparecen en el libro dice: "No juzgues mis versos / amigo /que vives lejos de América", ¿se sentía incomprendido?

—El vino a España unas cuantas veces y era consciente de cómo era en general la Iglesia y cómo iba a ser juzgado. En algún momento dice que va a ser condenado para siempre por la Iglesia por la decisión de entrar en la guerrilla. Era una persona y un cristiano y todas las objeciones que habría que ponerle para no entrar en la lucha armada serían las mismas que habría que poner a cualquier cristiano. Los criterios morales en estos temas fundamentales son para todos igual. Para curas y para laicos. No hay por qué distinguir. En la Conferencia de Medellín se llega a decir que en un contexto de miseria y opresión se justifica la violencia revolucionaria y la muerte de la dictadura.

—¿Qué impacto ha tenido en Nicaragua?

—Mucho. En Nicaragua, después de su muerte, vieron a Gaspar como un héroe y le dieron su nombre a institutos, hospitales y centros culturales. Incluso los que mandaban publicaron un libro con sus poemas y rescataban su figura en sus discursos. Ahora todavía queda algo de ese Gaspar y esperemos que no se pierda el valor de su sensibilidad ante el sufrimiento de los demás. Su valentía y su compromiso, que llegó hasta la muerte.

Pasa a la página siguiente

TU TAXI EN OVIEDO
985250000
www.taxioviedo.es

HOY MENÚ

10,90€
 IVA INCLUIDO
PATATAS CON BACALAO, GAMBAS Y ALMEJAS • Lasaña de Carne de Ternera e Chipirones Rellenos en su Tinta con Arroz Blanco
COSTILLAS ASADAS EN SALSA BARBACOA • Fritos de Merluza Fresca al Alioli
SIDRERIA www.lapumarada.com
LA PUMARADA
 985 20 02 79 - C/ Gascona, 8 Oviedo

Española de Cubiertas
desde 1930

**LIMPIEZA
DE CANALONES**

¡¡OFERTÓN!!
3€/m lineal

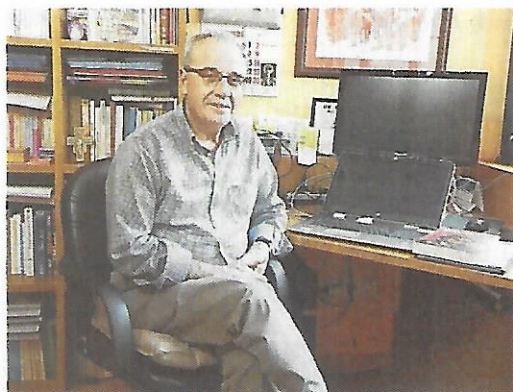
985 760 865 / 669 448 968

★ ★ ★ ★ ★
★ **"BONET"** ★ ★ ★ ★ ★
★ **COCINAS** ★ ★ ★ ★ ★
★ **BAÑOS** ★ ★ ★ ★ ★
★ Reformas • Pisos ★ ★ ★ ★ ★
★ Colaboración especial CAJA RURAL DE ASTURIAS ★ ★ ★ ★ ★
★ **pague en 24 meses sin intereses** ★ ★ ★ ★ ★
★ GARANTÍA DE 5 AÑOS CON CERTIFICADO ★ ★ ★ ★ ★
★ LLÁMENOS 985 172 674 ★ ★ ★ ★ ★
★ Exposición, C/ Pintor, M. More, 2. Gijón ★ ★ ★ ★ ★

SYL
mobiliario de oficina



www.mueblelessyl.com
OVIEDO C/ Glez. Besada, n.º 10, 33007
Teléfono 985 23 95 66 - Fax 985 23 50 54
GIJÓN C/ Manuel Llaneza, n.º 26, 33205
Teléfono 985 39 17 28 - Fax 985 39 17 28



El coordinador del libro, en su casa.

"El libro contiene cartas y entrevistas tuyas de gran valor"

Viene de la página anterior

—¿Está su figura suficientemente reconocida en Asturias?

—En 1979, LA NUEVA ESPAÑA le declaró "Asturiano del año" junto con Alarcos, Gustavo Bueno y Rendueles. Un título que se daba por votación de los trabajadores del periódico. En Asturias siempre hubo movimientos que recordaban a Gaspar. Hay un sacerdote que trabajó mucho en eso, José Manuel Bárcena. Tras la muerte de Gaspar surgieron los comités de solidaridad con Nicaragua, de los que nació la Sociedad Asturiana por el Desarrollo, que estuvo muy centrada en Nicaragua. Todavía existe. La figura de Gaspar también está detrás de otros movimientos de reivindicación como puede ser el grupo Sol de Paz. Fue una inspiración para ellos. Y está el Foro Gaspar García Laviana, que integra a curas y seglares, y la Cantoría Gaspar García Laviana. Además, tiene calles en Gijón, Oviedo y Lugones que llevan su nombre y un paseo en La Güería Carrocera con un monolito a su memoria. Y la RTPA le dedicó un documental en 2008 gracias al que entonces era su director, José Ramón Pérez Oruña, que fue vecino de Gaspar en Tuilla.

—¿Cómo surgió la idea de hacer este nuevo libro?

—Es un homenaje al cumplirse cuarenta años de su muerte. Se quiso dar una visión asturiana por restringir un poco el carácter del libro. Hay personas elegidas por ser de El Entrego como Melchor Fernández Díaz o Pedro Alberto Marcos, otros por ser del Foro García Laviana y algunos que le conocieron o habían estado en Nicaragua.

—En el libro también habla el propio Gaspar García Laviana a través de sus versos, cartas y entrevistas.

—Entre las cosas más importantes que tiene el libro está eso. Sus cartas y las entrevistas que le hicieron. Creo que en el marco del libro son un texto de gran valor.

—¿Utilizaba la poesía como válvula de escape?

—La poesía de Gaspar es una obra no terminada, a mi juicio, porque no llegó a publicarla. Quizá si se hubiese dado el caso habría retocado algunas cosas para hacerla más rítmica. Hay poemas suyos que son preciosos. Él tenía muchos momentos para el retiro y buscaba sus sentimientos escribiendo.



Buscaba sus sentimientos escribiendo; hay poemas suyos que son preciosos

—¿Cuáles han sido los respaldos para editar el libro?

—Hemos contado con el patrocinio del Ayuntamiento de Langreo. Yo fui a ver a Jesús Sánchez, el alcalde, y el apoyo por su parte ha sido fundamental. Sin la acogida que le dio al libro, quizá no habría sido posible. Los mil ejemplares pagados por el Ayuntamiento se van a regalar. Ya he depositado 160 ejemplares en la Consejería de Educación para que los mandasen a los institutos y he llevado otros 70 a la Biblioteca Central de Asturias, para que estén en todas las salas de lectura públicas de la región. También vamos a hacer presentaciones. Habrá una el 5 de octubre, a las 20.00 horas, en la Casa de Cultura de Sama. Será un acto para dar a conocer el libro y para revivir su memoria.